

CRACK IN THE ROAD – INTERVIEW : Written by Josh on the 30th July 2010

<http://www.crackintheroad.com/music/2207-interview-aj-unity/>

ナオミ・スズキとフィリップMモールのデュオユニット、AJ Unityは、現在イギリスを拠点に活躍する、トリップホップに影響を受けた、今一番熱いアーティストの一つだ。今年初め、彼らのデビューアルバム”Sweet Rose”をリリースして以来、このデュオへの注目度は高まり続けている。ポップ、エレクトロニカ、ダンスの様々なジャンルの音楽の要素を集結し、神秘的で、ハッとさせられる独特の世界観を感じさせるナンバーが収録された仕上がりになっている。*Crack in the Road*は、ラッキーにも2人のメンバーにインタビュー機会に恵まれ、彼らは親切に応じてくれた。

Crack in the Road: AJ Unityの音楽を始めて聞く人たちのために、あなた達のサウンドについて説明して下さい。またそのサウンドが出来る上で、一番影響を受けたアーティストは誰ですか？

ドリイミー（うっとりした）、エスリアル（空気のように）、アルティメイト・スージング（究極に心地良い）です。— AJ Unityの”Sweet Rose”は、夏に、冷えたスパークリングワインのCavaを飲みながら、チルアウトするのに最適なアルバムです。影響を受けたアーティストは、主に Massive Attack, Morcheeba, Air、坂本龍一ですね。

CitR: これまでのライブで思い出に残る経験は何ですか？

ロンドンのRoyal Albert Hallで、Simply Redのサポートとして出演した時ですね。

CitR: ミュージシャンとファンの両方の視点から見て、Spotifyなどのプログラムの増加や、不法な音楽ダウンロードの登場で受ける影響については？

Spotifyは、音楽を即座に世界中に発信できるサービスを提供しています。スタジオミュージシャンやライブのパフォーマーの観点からは、リサーチする手段として欠かせない、非常に便利なプログラムです。

音楽のファンにとっては、思い描いていた夢の実現ですね。明らかにこのコンピューターシステムの登場で、物質的なセールスの収益の低下に繋がり、これから確立しようとしているアーティストにとっては、何の助けにもなりませんかね。プロモーションする上では、賢く使いさえすれば、良い手段になると思いますよ。全体として見れば、ギブ・アンド・テイク(持ちつ持たれつ)って感じだね。

CitR: 他のインタビューで、デビューアルバムの作成中に、幾つかの世界記録を打ち破ったと断言していましたが、詳しく教えてくださいませんか？

フィリップは5週間寝ませんでした。それだけの期間、デビューアルバムをゼロから完成するのに掛かりました。ナオミは、逆立ちした状態で英語と日本語でレコーディングした、おそらく最初のシンガーでしょう。

CitR: イギリスの他の新進気鋭のアーティスト達へ、何か秘訣を言うとすれば？

他のアーティストのコピーをしないで、オリジナルさを大事にすることだね、そのままの自分であることさ。それと、優秀なドラマーを見つけることだね！

Naomi Suzuki and Philipp M. Moll aka **AJ Unity** are one of the hottest UK trip hop influenced artists around at the moment. After the releasing their debut album *Sweet Roses*, at the start of the year, there is a growing buzz building around the duo. Drawing together numerous genres such as pop, electronica and dance, the record is a mystical and phenomenal atmospheric collection of songs. *Crack in the Road* were lucky enough to catch up with the duo, who generously answered a few questions for us.

Crack in the Road: For those new to AJ Unity's music, how would you describe your sound to them, and which artists would you say had the largest effect on shaping your sound?

Dreamy, ethereal and ultimately soothing – AJ Unity's 'Sweet Roses' will help chill out your summer when needed, served with an icy bottle of Cava. The duo draw their influences mainly from artists such as Massive Attack, Morcheeba, Air and Ryuichi Sakamoto.

CitR: What has been your favourite gigging experience to date?

Royal Albert Hall, supporting Simply Red.

CitR: How has the increasing use of programs such as Spotify, as well as the rise of illegal downloading affected yourselves, both as musicians and as fans?

Spotify offers immediate and global access to music. As studio musicians and live performers, this has been an invaluable device for the purpose of research and reference. For music fans, a dream has come true. Obviously, the platform has also helped decrease the profits made from physical sales, which isn't helpful for artists trying to establish themselves. Promotional value – when used cleverly – can be good; all in all a give & take situation.

CitR: In another interview you claimed to have broken several world records during the making of your debut, could you possibly elaborate on these?

Philipp didn't sleep for 5 weeks – this is how long it took us to finish the record from scratch. Naomi is probably the first singer ever to record in English and Japanese whilst doing a handstand

CitR: Do you have any tips for other up and coming UK artists?

Don't try and copy someone else – be original – be yourself. Get an amazing drummer!