

## IndieLONDON Monday, November 22,2010

Music – Singles of the Week – Monday, November22, 2010

<http://www.indielondon.co.uk/Music-sotw/music-sotw>

**AJ UNITY – JUPITER:** 彼らのアルバム”Sweet Roses”を聴いた時に、とても魅了された事を覚えている。そしてアルバムの中でも最も印象的だった曲が今回シングルリリースされる事になった。

“Jupiter” は、大管弦楽曲のための組曲「The Planet (惑星)」の中盤部分「Jupiter (木星)」で流れるテーマ曲 - 英国人作曲家グスターブ・ホルストによるクラシック”Thaxted”に興味深いアレンジを加えて完成したバリエーション曲だ。ちなみに”Thaxted”は彼大半の人生を過ごしたイギリスの村の名前から付けられている。

この現代版にアレンジされた曲”Jupiter”には、ラグビー・ワールドカップの代名詞としても知られている、ディム・キリ・テ・カナワの名曲”World in Union”もアレンジの一部に使用されている。AJ Unityはそのオリジナルのピアノのエレメントを残しつつも、魅了的な鈴木ナオミのヴォーカルと独特な雰囲気溢れるビートを加え、曲を装飾した。

”Jupiter”は大衆向けの曲ではないかもしれないが、このバンドの興味深い活動を知るためのインジケーターになるし、アルバムもぜひ聴いてみたくなる曲だ。

**AJ UNITY – JUPITER:** We were quite taken with AJ Unity when we heard their album, *Sweet Roses*, and so it comes as little surprise that one of the more striking tracks to be taken from it has now been released as a single. *Jupiter* offers a very interesting variation to the classical tune *Thaxted*, a hymn tune by the British composer Gustav Holst, based on the stately theme from the middle section of the *Jupiter* movement of the orchestral suite *The Planets* and named after the English village where he resided for much of his life. Secular songs have included *World in Union*, by Dame Kiri Te Kanawa, a song that has become synonymous with the Rugby World Cup. In AJ Unity form, it retains the piano element, embellishes it with the hypnotic vocals of Naomi Suzuki and adds some atmospheric beats. It won't be to everyone's tastes but it's a useful indicator of why this band is such an interesting act... as well as a firm reminder of why the album is definitely one to check out.